

---

第三课：创世记一至十一章的连贯性

(一) 创世记体裁的概论

甲：toledoth 希伯来文（中译“这……日子或后代”）在创世纪一至三十七章出现十一次（2: 4; 5: 2; 6: 9; 10: 1; 11: 10; 11: 27; 25: 12; 25: 19; 36: 1; 36: 9; 37: 2），记载希伯来民族的族谱，亚伯拉罕、以撒、雅各都是历史人物，在圣经以外也有其他文物可以引证，以相同笔法叙述的创造与洪水也应是史实。

乙：整个创世纪都是平行的结构，可分成四个主题

创造与洪水 1: 1 至 11: 26

亚伯拉罕 11: 27 至 22: 24

雅各 25: 19 至 35: 22

约瑟 37: 1 至 50: 26

丙：创世记一至十一章是一个单元

除去记载未有文字的上古史以外（文字在亚伯拉罕时代已有考证），这段经文有相对的结构，因为有五个平行的单元，按着创造与洪水的两个中心思想对比：

① 创造：神对亚当所说的话（1: 1 至 3: 24）

洪水：神对挪亚所说的话（6: 9 至 9: 7）

有关经文：神的灵（风）（1: 2; 8: 1）；渊面（1: 2; 7: 11; 8: 2）；旱地（地面）显露（1: 9; 8: 13-14）；滋生繁多（1:22; 8:17）；遍滿地面（1:28; 9:1），管理一切動物（1:28; 9:2），動物各從其類（1:21, 6:20, 24）；神按照自己形像造人（1:27; 9:6）；神祝福他們，對他們說（1:28, 9:1）；作食物（1:29; 9:3）；七日（2:2-3; 7:10; 8:10, 12）

② 亚当的儿子（4: 1-16）

挪亚的儿子（9: 18-29）

有关经文：地（农夫）（4:3; 9:20）；兄弟对话（4:8; 9:22）；红的液体：血和葡萄酒（4:10; 9:24），受咒诅（4:11; 9:25）；种地与奴仆相同字源（4:9; 9:25）；不见神面和背面不看父亲赤身（4:14; 9:23）。

③ 人类技能的发展（4: 17-26）

人类种族的发展（10: 1-32）

有关经文：才（开始）（4:26; 10:8）；东边之地（4:16; 10:10; 11:2）；出去（来）（4:16; 10:11）；建造（4:17; 10:12），生了儿子（4:26; 10:21）；兄弟（哥哥）（4:21; 10:21）；七十（4:24; 10:1-32 七十个后裔）。

④ 亚当到挪亚十代（5: 1-32）

挪亚到他拉十代（11: 10-26）

⑤ 人类的败亡（6：1—8）

人类的败亡（11：1—9）

有关经文：世上人(天下人) (6:1; 11:1, 6). 世上(全地上) (6:1; 6:7; 11:4, 8, 9); 伟人(有名的人) (6:4; 11:4), 耶和华看见 (6:5; 11:5); 多与一对比 (6:1; 11:1, 6); 耶和华的名 五次出现 (6:3, 5, 6, 7, 8; 11:5, 6, 8, 9 中文少译一次). 次序与第(4)单元颠倒, 原因与下文亚伯兰的记载连接, 使文气通顺.

(二) 结论

创一至十一的中心章节, 乃是 6: 8—9 “挪亚在耶和华眼前蒙恩”, 前面 1: 1 至 6: 8 的中心思想乃是创造后人从好变坏, 只有挪亚有希望, 后面 6: 9 至 11: 26 的中心思想是洪水后人从好变坏, 只有亚伯兰带来希望。其中各单元之间很多衔接的经文, 如 3: 24; 4: 15, 24, 26; 5: 2, 4, 6, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 26; 6: 1, 8, 9; 9: 1, 18, 29; 10: 1, 5, 20, 31; 11: 1, 4, 10。所以根据这些结构: ①平行的史实; ②相同或相对式的字句或叙述; ③衔接的章节, 创一至十一是一段有连贯性的单元。

习作:

- ① 创世纪第一章至第十一章的平行体裁有什么重要性?
- ② 创世纪第一章至第十一章在整个创世记和整本新旧约圣经中有何地位?