

第三課 感恩（上） 1:17~2:10

組長介紹: I. 課文綱要. II. 文字架構

組員查考: III. 經文查考 1-9題

I 課文綱要

這一課聚焦在約拿身上，經文大部份是約拿的獨自（或禱告）（2~9節），這禱告夾在兩句互相呼應的敘述（1:17, 2:10）之間。1:17與2:10有很相似的地方。

耶和華……安排……魚……吞了……約拿（1:17）

耶和華……吩咐……魚……吐出……約拿（2:10）

在1:17中，耶和華開始第一步拯救約拿，這拯救工作在2:10完成，而約拿的禱告夾在中間，約拿禱告時還未完全脫離困境，卻已知道救恩在望，故此禱告中有呼求亦有感恩。

在1:12和4:38節中約拿似乎不大在乎自己的性命，但第二章的禱告卻顯露出他在生死關頭的心路歷程，是我們每一個人都可以認同的。

2:2~9是一篇感恩詩與正典中多首詩篇類似，其中很多經句都曾在詩篇中出現。

例：詩 120:1；18:6；42:7；31:22；69:1~2；16:10；3:8，可見作者熟習詩篇。有些解經家懷疑這段經文是否出於原作，或是後來加插；然而從約拿書整個架構（見緒論），甚至文字細節上看來，這段經文與上下文銜接，並無衝突，讀者無需多疑。致於這首詩是否約拿在魚腹中的創作，或是他此時背誦他人的創作，則不得而知，但全書的統一性卻不受此影響。

II 文字架構：

普通感恩詩有一定的形式：

- ①開首語：通常是一個總結(Summary)
- ②報導困境（加插求告的話）
- ③報導拯救
- ④結論：通常是許願、感恩、回顧等。

約拿的禱告詩也大致跟從這形式，上述四部份的元素都可在詩中找到。此詩可分兩大段，第一段中又可分或兩平行小段：

一. 2:2~7

- 2~4：第2節—神聽禱告
- 第3節—困境
- 第4節—希望——副歌：聖殿
- 5~7：第5~6上節—困境
- 第6下節—希望
- 第7節—神聽禱告——副歌：聖殿

其中第2,7節顯然是彼此呼應的，夾在其中的的是二個平行的段落。

二. 2:8~9 回應

第 8 節:外邦人的回應
第 9 節:約拿的回應

III、經文查考：

(一)1:17,2:10

1)請比較 1:17 與 2:10，列出相同或類似的字眼。
夾在這二節經文中間的是什麼？(2:1~9)

答：見課文簡介（I）

2)1:17 與 2:10 誰是主動？誰是受益者？誰是工具？

答:耶和華主動，魚是成就拯救的工具，約拿是受益者。

3)你認為約拿被大魚吞下，在魚腹內三日三夜再吐出來，仍可存活，這事可信嗎？

答：有證據說：曾有補鯨人被鯨魚吞下腹中，仍可生還。姑勿論這些證據是否確鑿，但 1:17 與 2:10 都說明這事出於耶和華的“安排”和“吩咐”，祂是用自然的規律 (natural law) 或是用超自然的方法達成，我們不可而知，但這事出於耶和華刻意 (intentional) 的安排則是無可推委，總之這事不是普通日常偶然發生的事件。耶穌看此事為神蹟（太 12:38~41）我們亦應憑信心相信神既可用超然方法平息風浪（第一章）亦可用超然方法存留人命。（有關神蹟問題見緒論）。

4)(*研究題)三日三夜代表什麼？聖經何處曾引述此事？

答：根據近東蘇默人的傳統認為人的靈魂需三日三夜的旅程才到達死人之地。故此在古人心中三日三夜可說是形容人已死透。約拿在人眼中也是死定了，作者借用這句子來形容，可能有此用意。

耶穌曾在太 12:38~41 以比喻祂的受死與復活，耶穌是的的確確的死了，祂不是未死，也不是裝死，祂的復活是的的確確征服了死亡的權勢。

另一方面，約拿和耶穌不是用了三日三夜來到死人之地，而是用了三日三夜從死人之地，回到活人之地！

（在此必須說明耶穌的復活與約拿的起死回生有所分別。耶穌藉復活勝過死亡的權柄，升天作王，約拿肉身還要再死。）

(二) 2:1~9

5)約拿禱告時的處境如何？已脫險還是未得拯救？

答：經文顯示當時的約拿還未完全脫離困境，却已知道救恩在望，因此禱告中亦有感恩。（見上述 I、課文簡介。）

6)請比較第 2 節與第 7 節，兩節經文的內容有何相似的地方？

答：兩節經文都說明①在極大的困難中（生死關頭），②求告耶和華③神聽禱告。

7)第 2 節上半與下半，又有什麼相同的地方？

答：上半與下半的內容重覆，這是希伯來詩体的平行句。此節總括了全首詩的要旨。

8)你在患難時是否求告神？請分享你的經歷。

答：人在患難時特別容易想到神，讓組員分享禱告蒙允的經驗。

9)再比較 3,4 節與 5,6 節有何相似的地方？

答：內容相似都是談及困境與希望。