

第三課 感恩 (下) 1:17~2:10

組長帶領簡單複習: I. 課文綱要. II. 文字架構

組員查考: III. 經文查考 10-17題

I 課文綱要

這一課聚焦在約拿身上，經文大部份是約拿的獨自（或禱告）（2~9 節），這禱告夾在兩句互相呼應的敘述（1:17, 2:10）之間。1:17 與 2:10 有很相似的地方。

耶和華……安排……魚……吞了……約拿（1:17）

耶和華……吩咐……魚……吐出……約拿（2:10）

在 1:17 中，耶和華開始第一步拯救約拿，這拯救工作在 2:10 完成，而約拿的禱告夾在中間，約拿禱告時還未完全脫離困境，卻已知道救恩在望，故此禱告中有呼求亦有感恩。

在 1:12 和 4:38 節中約拿似乎不大在乎自己的性命，但第二章的禱告卻顯露出他在生死關頭的心路歷程，是我們每一個人都可以認同的。

2:2~9 是一篇感恩詩與正典中多首詩篇類似，其中很多經句都曾在詩篇中出現。

例：詩 120:1；18:6；42:7；31:22；69:1~2；16:10；3:8，可見作者熟習詩篇。有些解經家懷疑這段經文是否出於原作，或是後來加插；然而從約拿書整個架構（見緒論），甚至文字細節上看來，這段經文與上下文銜接，並無衝突，讀者無需多疑。致於這首詩是否約拿在魚腹中的創作，或是他此時背誦他人的創作，則不得而知，但全書的統一性卻不受此影響。

II 文字架構：

普通感恩詩有一定的形式：

- ①開首語：通常是一個總結(Summary)
- ②報導困境（加插求告的話）
- ③報導拯救
- ④結論：通常是許願、感恩、回顧等。

約拿的禱告詩也大致跟從這形式，上述四部份的元素都可在詩中找到。此詩可分兩大段，第一段中又可分或兩平行小段：

一. 2:2~7

- 2~4：第 2 節—神聽禱告
- 第 3 節—困境
- 第 4 節—希望——副歌：聖殿
- 5~7：第 5~6 上節—困境
- 第 6 下節—希望
- 第 7 節—神聽禱告——副歌：聖殿

其中第 2, 7 節顯然是彼此呼應的，夾在其中的的是二個平行的段落。

二. 2:8~9 回應

第 8 節:外邦人的回應

第 9 節:約拿的回應

III、經文查考 (續前):

10)2~7 節中約拿如何稱呼他所在之地? 你認為他指的是什麼?

答: 陰間的深處、深淵、海的深處、山根, 不在神的眼前、地的門、坑中。
他大致是指靠近死人之地。

陰間: 是人死後等候審判的地方, 舊約對人死後的觀念模糊。

山根: 這字眼只在這裡一次出現, 可能指山底下與水相連處。(參申 32:22)

地的門: 死人之地

參閱路 16:19~31 財主與拉撒路的比喻。

11)3~7 節中, 約拿如何形容他的處境? 他所指的是何種經歷?

答: 大水環繞, 波浪漫身, 幾乎淹沒, 深淵環繞, 海草纏頭, 裡面發昏。約拿大概是描寫沒頂(drowning)的經歷。

12)(* 研究題)試了解第 4 節的意思。

答: “從你眼前被驅逐”:

從約拿的處境來看, 他起初是逃離神的眼目, 後來卻被拋深海之中, 的確是離開神愈來愈遠, 約拿此時可能認為神是故意如此驅逐他, 為了懲罰他躲藏之罪。

從靈意上看, 約拿亦可能認為既犯了罪, 就與神分融, 在祂眼前被驅逐。

“我仍要仰望”:

“仍要”一字原文是'ak 在此頗費解, 有人認為可能是^ek (如何)的筆誤。若依 ak 來讀, 經文就是表達一種堅信的態度。若依 ek 的讀法, 則是表達一種渴慕的哀求—我豈能仰望你的聖殿。留意這節經文上、下句都有“看”的意思在其中, “眼前”與“仰望”相對, 在文字結構上讓讀者想像一幅活現的圖畫。

13) “聖殿”一詞除了第 4 節之外, 還在那裡出現? 試比較兩者。

答: 第 7 節, 留意從第 2 節到第 7 節, 中點是第 4 節, 希伯來詩歌中的副歌, Refrain, 往往採取這種形式出現。從“仰望”到“進入”是一個進程。

14)2~7 有許多灰暗的描寫, 但其中亦有希望的曙光, 請把希望的字句找出來。

答: “你就應允” “俯聽我的聲音” (2); “仍要仰望聖殿” (4); “你將我的性命……救出來” (6); “禱告達到你的面前” (7)。

15)(* 研究題)這首詩歌前半是下降(downward movement)後來才上升，你認為轉捩點在那裏？

答：6 節下半與 7 節。

16)第 7 節“裡面發昏的時候”是指什麼？為什麼約拿在此時“想念”耶和華？

答：裡面發昏可能是指進入昏迷狀況，即生死關頭，人到了此極點就記起神。可請組員分享個人經驗。

17)(* 研究題)第 8 第 9 節是一個對比，約拿在此跟誰對比？第 9 節的內容似曾相識，在那裡曾出現過？讀這兩節經文你有什麼結論與感想？

答：約拿與外邦人對比。1:16 節中的水手亦曾向耶和華獻祭許願，而且在約拿以先如此行。同時根據第一、二章中的記載，“離棄憐愛他們的主”的不是外邦人，而是約拿（他躲避耶和華）。故此這兩節經文實在有諷刺的作用和反逆(Revelsal)的意味。在後的要在前，在前的要在後，我們不可不警惕。第 8 節提到外邦人“離棄憐愛他們的主”，另一方面亦是為下一章的尼尼微人作伏筆。