

---

第十课 神按照自己的形象造人（一）

（一） 四种神的形象的解释：

（1）神的形象和神的样式：前者乃人之所以为人的形而上的质量，后者却是籍着神的恩典使人与神同行的灵性增长，根据是充满希腊色彩的次经所罗门的智慧书。

（2）神的形象乃人的统治性，人代表神来统治这世界，正如一个国王征服城池之后，设立自己的肖像来代表他，根据是次经 Ecclesiasticus.

（3）宗教改革家马丁路得拒绝分辨神的形象和神的样式。神的形象和样式乃是人象神一样所有的圣洁，美好和纯净，这是大部分基督教学者的立场。

（4）神照着他的形象造人，乃是照他的形象造男造女，所以神的形象乃是男女深入的关系。

（二） 人类，不过是一个形象

人类是神的形象乃是注重人彻底的依靠神，因为形象不能没有原来的真体而存在。人不过是被造物，神赐给人的灵性实在不是从神的灵出来的一部分。人乃是神用尘土造成，与动物同出一辙，人应谦卑的顺服在造他的创造主面前。

（三） 人乃是唯一照神的形象造的。

神的形象乃是人独有的荣耀，没有与动物和天使分享。神造人之前要彼此商量。神的众数代表神三位一体的奥秘启示的开始，神的灵的参与预示神的位格不同，和神造人的重要性。屡次出现的“神的形象”指出人乃是“按照”原版而造的形象。“样式”描述指出形象的本质乃是与原始“相似”而非“相等”。人在自己身上看到也反映神的荣耀。因此人不可为神造象，而且所有人都是神的形象，针对中东多神教的典故：只有特权阶级才是神的形象。

习作：

- （1） 试比较四种神的形象的解释的优点和缺点
- （2） 人乃是按着神的形象被造的真理如何影响人权的观念？